

Metamorfose voor Zutphen

WEBSITES

www.jsconsultancy.nl
www.zutphen.nl



FOTO: STRAATKAART.NL

▲ De Zaadmarkt in Zutphen.

De binnenstad van Zutphen heeft een behoorlijk metamorfose ondergaan. 'Shared space' wordt de ruimtelijke herinrichting genoemd. Ofwel: er is geen duidelijke weg met bandenranden en paaltjes, maar een vrij ingerichte ruimte met alleen de noodzakelijke borden. Projectleider is Jelle Blaauw. 'Zo'n project staat of valt met durf en draagvlak.'

De Stadsdiagonaal is het gebied vanaf de nieuwe Kostverlorentunnel naar de Marti-netsingel. In dit gebied ontstaat een 'fietslint'. Autoverkeer is zoveel mogelijk te gast. De nieuwe inrichting maakt de stad aantrekkelijker en zorgt voor een economische impuls. De provincie Gelderland

maakte het project mogelijk met subsidie, via een Stadscontract.

Vanaf het eerste moment gebruikers betrekken

Tweemaal krijgt Jelle Blaauw complimenten van winkeliers terwijl hij Guido Termont, directeur Ruimte & Infra van JS Consultancy, rondleidt door de wijk. 'Het is uitermate belangrijk om de omwonenden en winkeliers te betrekken, om naar hen te luisteren en met hen in gesprek te gaan. Vanaf dag één, nu zo'n anderhalf jaar geleden, hebben mijn collega's en ik dat gedaan. Tijdens een bewonersavond zijn drie globale ontwerpen van het ontwerp bureau SAB gepresenteerd. Mensen konden hun mening geven over bijvoorbeeld de intensiteit van de verlichting, parkeermogelijkheden en vragen als "hoe rijd je van plein af?" Dit heeft het ontwerp bureau verwerkt en ook is de input vertaald in een verlichtingsplan. Een ander voorbeeld is dat we op het punt kwamen van de realisatie. Breken we alles in één keer open of



► Jelle Blaauw (rechts) en Guido Termont met elkaar in gesprek. 'Het is uitermate belangrijk om omwonenden en winkeliers te betrekken.'

gefaseerd? We hebben toen een infoavond gepland met winkeliers in een café. Daar hebben we de plannen voorgelegd en konden zij hun mening geven. Dit zorgde er onder andere voor dat een van hen tijdens de werkzaamheden iedere dag om drie uur koffie kwam brengen aan de stratenmakers en een ander kwam elke dag met koeken.'

Plannen en sturen is essentieel

Jelle Blaauw werkt via JS Consultancy bij de gemeente Zutphen. 'Dit project startte binnen de afdeling Programma's en Projecten van de gemeente Zutphen. De eerste vragen die mijn collega's en ik onszelf stelden waren "wat willen we doen, wat is de omvang van het project en wat pakken we allemaal mee?" Het begon met een "fietsdiagonaal", maar werd al snel een project "van gevel tot gevel". Op inrichtingsniveau keken we bijvoorbeeld naar: wat willen we met natuursteen, wat met gebakken stenen en willen we wel of geen waterwerk? Vervolgens is ontwerp bureau SAB gaan schetsen. Tegelijkertijd begon ik met een zeer gedetailleerde uitvoeringsplanning. Hoe zit het bijvoorbeeld met aansluitingen? Hoe zit het met flora en fauna en met bodemonderzoek? Ik heb hier ook namen bij gezet; dan kun je gaan afvinken "wel of niet van toepassing". Dat werd het plan van aanpak. Als je praat over de regisseursrol is dat essentieel: dat je snapt wat er moet gebeuren, dat je de complexiteit begrijpt, dat je weet welke spelers er zijn en dat je dit alles vertaalt in een goede doorloopplanning. Je redt dit alleen als je heel goede afspraken maakt en mensen eraan houdt. Durven sturen is essentieel. Bovendien benadruk ik graag dat ik het niet alleen doe. Dit project wordt gedragen door vele mensen en hierin heeft ieder zijn of haar eigen verantwoordelijkheid.'

De geschiedenis ligt op straat

Jelle Blaauw wijst enthousiast op het waterwerk dat de firma Rots Maatwerk aanlegt en de nieuwe en aangepaste elementen in de omgeving. In het hele ontwerp is veel oog voor detail. In het straatmeubilair staat de geschiedenis van de stad in kernwoorden omschreven; bijvoorbeeld 'Engepoort 1225-1600' en een verwijzing naar een grote brand in de veertiende eeuw. Prachtig is de led-(lijn)verlichting die niet alleen deze feiten uitlicht, maar ook de route voor fietsers aangeeft wanneer die 's avonds door de binnenstad rijden. Hetzelfde oog voor detail zit in de



▲ Het waterwerk in aanbouw.

overgang tussen klinkerverharding en puien en bijvoorbeeld in een paal met usb-aansluiting. Hier kun je gewoon buiten je telefoon opladen.

Regierol pakken

Jelle is ruim twintig jaar werkzaam als civiel projectleider en volgde recent de opleiding Regisseur Openbare Ruimte van JS Consultancy. Maakte dat het verschil bij dit project? 'Vroeger zou ik gezegd hebben: er staan hier drie bomen en die moeten weg. Nu zou ik dat nooit meer zo aanpakken. Ik ben niet iemand die de filosofie van shared space heeft bedacht; ik ben een techneut die het ontwerp realiseert met minimale overlast voor winkeliers en bedrijven. Zij moeten het vertrouwen hebben dat het goed komt. Het is daarom belangrijk dat je goed met weerstand en kritiek kunt omgaan en dat je duidelijk bent en het gesprek durft aan te gaan. Dit betekent ook kwetsbaar opstellen: kom maar, ik heb de wijsheid niet in pacht. Eigenlijk is het puur persoonlijk en gaat het om vertrouwen. Die sociale kant van regie is wat ik met name heb geleerd in de opleiding.' ●



▲ De geschiedenis ligt nu ook letterlijk op straat in Zutphen.

In september start de opleiding Regisseur Openbare Ruimte bij JS Consultancy. Bekijk hier de link naar het programma.
<https://www.jsconsultancy.nl/diensten/opleidingen/opleiding-regisseur-openbare-ruimte>