

---

Future Green City College tour sluit af tijdens InfraTech 2019

# Schipperen tussen vrije tijd en leefbaarheid

Het is druk in de Nederlandse steden. Niet alleen mensen, maar ook stedelijke functies hebben ruimte nodig. Stedelingen willen leven in een bruisende, aantrekkelijke stad, maar ook in een gezonde en leefbare stad. De laatste sessie van de Future Green City College tour gaat over dit schipperen tussen vrije tijd en leefbaarheid.



▲ Afval is vaak een groot probleem op festivals. DGTL zit sinds dit jaar op nul kilo afval, alles wordt gerecycled. (foto: Michiel G.J. Smit)

**J**aarlijks organiseert Stadswerk, in samenwerking met brancheorganisatie VHG, één of meerdere Future Green City bijeenkomsten. Dit omdat Stadswerk ervan overtuigd is dat de ontwikkeling richting een duurzame, klimaatbestendige leefomgeving niet alleen wenselijk, maar ook onontkoombaar is. Dit jaar is het een college tour, met zeven sessies waarin steeds één aspect van de Future Green City centraal staat.

## Technologische innovaties

Tijdens de Infratech is Milan Meyberg, Freelance 'Sustainability Strategist' en voormalig 'Revolution manager' van DGTL festival, te gast. Hij wordt een uur lang geïnterviewd door journalist Katja Keuchenius over de spanning tussen vrijetijdsbeleving en leefbaarheid in de stad in het algemeen en de verduurzaming van festivals in het bijzonder. Bij het DGTL-festival, dat naast in Amsterdam inmiddels ook in Barcelona wordt georganiseerd, is duurzaamheid een vanzelfsprekend onderdeel in de bedrijfsvoering. Meyberg was de afgelopen twee jaar als Revolution Manager verantwoordelijk voor de duurzame koers en keuzes van het festival. 'We zoeken het hele jaar door naar de nieuwste technologische innovaties die ons helpen om de hoeveelheid afval te verminderen en de CO2-emissie terug te brengen. Ons doel is niet alleen om het bewustzijn onder bezoekers te vergroten, maar ook om ze te stimuleren om duurzaam te gaan meedoen. Op het festivalterrein en in hun levens in de stad.'



## Gericht op doen

Meyberg blijft steeds bijleren. ‘Op het festivalterrein kozen we verschillende communicatiestrategieën. Een thema als “Going Veggie” heeft echt geleid tot meer bewustzijn over de verborgen kosten van het produceren en eten van vlees voor ons milieu en onze leefomgeving. En de impact die het op wereldschaal heeft.’ Het vergroten van bewustzijn is voor Meyberg gericht op actie, op doen. ‘We willen verandering faciliteren door erover in contact te zijn. Door de verandering zelf te presenteren en te laten zien hoe je in de praktijk iets kunt bewerkstelligen. Iedereen kan bijdragen aan een duurzamere wereld. En dat kan direct al, zelfs als bezoeker van een duurzaam festival.’

## Composteermachine

Zelf geeft het DGTL vanzelfsprekend het goede voorbeeld. ‘Bij het festival hoort een circulaire oplossing voor alle organische materiaalstromen. In 2017 kwam er bij DGTL nog 1.280 kilo aan voedselresten vrij. En dat was nog exclusief gebruikte bordjes en bestek. Dit jaar hebben we “afvalstromen” gecombineerd en gereduceerd naar vrijwel nul kilo door de cateraars snel-composterende bordjes en bestek te laten gebruiken en door de introductie van een composteermachine die alle voedselresten en bestek en servies binnen 24 uur composteert. Het was de eerste keer dat de machine op deze schaal getest is. De resultaten, zoals omloopsnelheid, verwerking van de samenstelling en de kwaliteit van de compost, zijn wetenschappelijk vastgelegd. De compost wordt verrijkt met meststoffen die we herwinnen uit urine, en aangeleverd aan lokale stadsboeren die het gebruiken om ingrediënten te kweken voor de cateraars van volgend jaar. Zo zijn de nutriëntencyclus en grondstofstroom volledig circulair en zijn we een stap dichterbij ons uiteindelijke doel; DGTL als eerste circulaire festival ter wereld in 2020. Een afval- en emissievrij festival, waarbij alle grondstofstromen in kaart zijn gebracht en de vrijgekomen grondstoffen - voorheen “afval” - gebruikt worden om nieuwe producten te maken. Een festival is, naast een plek om muziek te luisteren, ook een mooie gelegenheid een boodschap uit te dragen. Hier komen jongeren die zich verbinden met mensen die dezelfde waarden uitdragen als zijzelf. En als het ons lukt geheel circulair te zijn, kan

dezelfde methodiek gebruikt worden op andere plaatsen waar ook veel gegeten en gedronken wordt. Denk aan uitgaansgebieden, stations, scholen, universiteiten, ziekenhuizen en stadions. Dan zijn wij blij om een voorbeeld te zijn. We kunnen niet op dezelfde voet doorgaan als we nu doen.’

# ‘DGTL als eerste circulaire festival ter wereld in 2020’

## Digitaal ‘groeimagazine’

Het interview met Milan Meyberg is niet het enige onderdeel van deze Future Green City-bijeenkomst. Ingenieurs- en adviesbureaus bieden interactieve workshops aan waarbij de druk op de openbare ruimte en hoe ruimte te creëren voor stedelijke functies centraal staan. Daarnaast is er een ontwerpatelier waarin een gemeente uw hulp vraagt voor een concreet vraagstuk op dit thema. Deze serie bijeenkomsten wordt aangeboden op zeven Hogescholen en is gratis toegankelijk voor Stadswerk- en VHG-leden en studenten van de Hogescholen. In een speciaal digitaal ‘groeimagazine’ leest u artikelen over de interviewgasten en vindt u verslagen van de eerdere bijeenkomsten. U vindt het op [www.stadswerkmagazineplus.nl](http://www.stadswerkmagazineplus.nl). Meer informatie over deze sessie tijdens de InfraTech en het aanmeldformulier vindt u via [www.stadswerk.nl/agenda](http://www.stadswerk.nl/agenda). ●



### WEBSITES

[www.dgtl.nl](http://www.dgtl.nl)  
[www.infratech.nl](http://www.infratech.nl)  
[www.stadswerk.nl](http://www.stadswerk.nl)  
[www.vhg.org](http://www.vhg.org)